

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка древесины

Специальность

35.02.03 Технология деревообработки

Квалификация выпускника

Техник-технолог

Братск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.03 «Технология деревообработки » от 07.05.2014 г. № 452

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчик:

Э.В. Жилко, преподаватель кафедры экономико-деревообрабатывающих дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры энергетических и строительных дисциплин
от « 11 » июня 2023г. Протокол №

Утверждена зам.директора по учебной работе

_____ Л.М. Коновалова

от «__» _____ 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	17

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка древесины

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.03 Технология деревообработки (уровень подготовки базовый).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;
- работать с резницким инструментом;
- выполнять разметку орнамента;
- выполнять деревянную мозаику в технике интарсия;
- выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы;
- свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики;
- основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе;
- технику безопасности при работе с резницким инструментом;
- строение древесины, физико-механические показатели древесины;
- составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;
- особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели;
- технологию изготовления щитов;
- технологию заготовки и сушки древесины;
- технологию подготовки древесины;
- виды и технику выполнения резьбы по дереву;
- технику выполнения деревянной мозаики;
- технология защитной обработки древесины.

Техник-технолог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	100
контрольная работа	-
курсовой проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	58
- рефераты (презентации)	
Промежуточная аттестация: в форме экзамена	

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Художественная обработка древесины

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения *
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КП)			
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр (102= 34СР + 8Т +60ПЗ)						
1	Общие сведения о резьбе и художественной обработке древесины	2т		Знать общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики; строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора;	ОК1	1
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Художественный промысел Народов России"	10СР			ОК4, ОК8	
2	Инструменты для резьбы по дереву. Резницкий и специальный инструмент	2т		Знать основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; Уметь работать с резницким инструментом.	ОК1	2
3	Резьба по дереву. Изучение приемов резьбы	2т		Знать основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; Уметь работать с резницким инструментом	ОК1, ОК2	2

1	2	3	4	5	6	7
4	Практическое занятие №1	2	2ПЗ	Знать виды и технику выполнения резьбы по дереву; технику безопасности при работе с резницким инструментом; - составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; работать с резницким инструментом; выполнять разметку	OK2	
5	Приемы резьбы по дереву	2	2ПЗ			
6		2	2ПЗ			
7	Практическое занятие № 2	2	2ПЗ		OK2	
8	Техника выполнения резьбы простейших геометрических тел - трехгранно-выемчатый треугольник	2	2ПЗ			
9	Практическое занятие № 3	2	2ПЗ		OK2	
10	Резьба геометрических узоров	2	2ПЗ			
11	Практическое занятие № 4	2	2ПЗ		OK2	
12	Резьба геометрических узоров из удлиненных треугольников	2	2ПЗ			
13	Практическое занятие № 5 Выполнение широких бордюров, решеток	2	2ПЗ		OK2	
14	Практическое занятие № 6	2	2ПЗ			
15	Выполнение геометрического орнамента	2	2ПЗ			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Резьба по дереву"	6СР			OK4, OK8	

1	2	3	4	5	6	7
16	Заготовка и сушка древесины для изготовления изделий декоративно-прикладного направления. Обработка древесины, используемой для изготовления изделий декоративно-прикладного направления Изготовление щитов для резьбовых работ.	2т		Знать особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели; технологию заготовки и сушки древесины Знать строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины. Знать технологию изготовления щитов Уметь разрабатывать технологию заготовки и подготовки материала для изготовления изделий декоративно-прикладного направления	OK1	1,2
17	Практическое занятие № 7 Изготовление щитов	2	2ПЗ			
18	Практическое занятие № 8	2	2ПЗ	Знать общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; технологию подготовки древесины; виды и технику выполнения резьбы по дереву; Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины; работать с резницким инструментом; выполнять разметку орнамента;	OK2	
19	Техника выполнения контурной резьбы	2	2ПЗ			
20	Практическое занятие № 9	2	2ПЗ		OK2	
21	Выполнение контурной резьбы произвольной тематики на тонированном фоне	2	2ПЗ			
22		2	2ПЗ			
23		2	2ПЗ			
24		2	2ПЗ			
25		2	2ПЗ			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Реферат (презентация) "Контурная резьба"	6СР			OK4, OK8	
26	Практическое занятие № 10	2	2ПЗ		OK2	
27	Техника выполнения плоскорельефной резьбы	2	2ПЗ			

1	2	3	4	5	6	7
28	Практическое занятие № 11 Выполнение плоскорельефной резьбы произвольной тематики	2	2ПЗ		ОК2	
29		2	2ПЗ			
30		2	2ПЗ			
31		2	2ПЗ			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Рельефная резьба"	6СР			ОК4, ОК8	
32	Практическое занятие № 12 Техника выполнения прорезной резьбы	2	2ПЗ		ОК2	
33		2	2ПЗ			
34		2	2ПЗ			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Прорезная резьба"	6СР			ОК4, ОК8	
6 семестр (форма промежуточного контроля - экзамен) 72 = 24СР + 8т + 40ПР						
35	Мозаика. Виды мозаик.	2т		Знать технику выполнения деревянной мозаики; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять разметку орнамента; выполнять деревянную мозаику в технике интарсия; выполнять деревянную мозаику в технике маркетри.	ОК1	2
36	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мозаичных работ	2т				
37	Практическое занятие № 13 Выполнение мозаики в технике интарсия	2	2ПЗ	Знать технику выполнения деревянной мозаики; Уметь подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям;	ОК2	
38		2	2ПЗ			
39		2	2ПЗ			
40		2	2ПЗ			
41		2	2ПЗ			
42		2	2ПЗ			

1	2	3	4	5	6	7
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Блочная мозаика" Реферат (презентация) "Инкрустация"	6СР 6СР			ОК4, ОК8	
43	Практическое занятие № 14 Выполнение работ в технике маркетри	2	2ПЗ		ОК2	
44		2	2ПЗ			
45		2	2ПЗ			
46		2	2ПЗ			
47		2	2ПЗ			
48	Обжиг древесины. Пирография. Пиротипия.	2т		Знать технику безопасности при работе с инструментом; строение древесины, физико-механические показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины; Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; выполнять работы художественной обработке древесины; работать с инструментом; выполнять разметку орнамента;	ОК1	
49	Практическая работа № 15 Выполнение работ в технике пирография	2	2ПЗ		ОК2	
50		2	2ПЗ			
51		2	2ПЗ			
52	Окончательная обработка изделий декоративно-прикладного направления	2т		Знать: технология защитной обработки древесины		
53	Практическая работа № 14 Творческая работа по дереву. Выполнение проекта в материале	2	2ПЗ	Знать: общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы; свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики; основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе; технику безопасности при работе с резницким инструментом; строение древесины, физико-механические		
54		2	2ПЗ			
55		2	2ПЗ			
56		2	2ПЗ			
57		2	2ПЗ			

1	2	3	4	5	6	7
58		2	2ПЗ	показатели древесины; составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора; технологию подготовки древесины; виды и технику выполнения резьбы по дереву; технику выполнения деревянной мозаики.		
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Капы. Обработка капов"	6СР			ОК4, ОК8	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Реферат (презентация) "Самородная мебель"	6СР		Уметь: подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления; осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины; работать с резницким инструментом; выполнять разметку орнамента.	ОК4, ОК8	
	Всего:	174 (58СР + 16г + 100ПР)				

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (на 30 мест) Художественной обработки древесины, мастерской - мастерские резьбы по дереву.

Оборудование учебного кабинета:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- образцы изделий декоративно-прикладного направления

Оборудование мастерских резьбы по дереву:

- столы-парты;
- стол преподавателя;
- верстак; стол металлический;
- инструменты: гравер с аксессуарами GM 2314 F; набор кругов абразивных; электрический лобзик JS 4061 P; лобзики по дереву, резцы стамески., резцы клюкарзы., резцы топорики., пилки лобзиковые по дереву; разметочный инструмент (линейки) ; шлифовальный материал; клей ПВА; электровыжигатель Узор-1; морилки на водной и спиртовой основе; заточной станок ЭТ-75;
- заготовки древесины .

Технические средства обучения: мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие : [12+] / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 256 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685147> (дата обращения: 29.05.2023). – Библиогр.: с. 249. – ISBN 978-5-4499-3007-1. – Текст : электронный.

2. Закамов, Д. В. Особенности художественной и декоративной обработки древесины : учебное пособие / Д. В. Закамов, Е. А. Морозова, В. С. Муратов. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-9729-1092-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/281420> — Режим доступа: для авториз. пользователей. (бакалавриат)

3. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие : [12+] / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 254 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233>

Дополнительные источники:

4. Шейкман, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Д. В. Шейкман. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-94984-751-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157278> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Основные виды художественной деревообработки: учебное пособие : [16+] / С.Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754>

6. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву : [16+] / С. Е. Смолеевский. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693891> (дата обращения: 29.05.2023). – ISBN 978-5-907461-49-9. – Текст : электронный.

7. Сумцова, Т. К. Технология столярных работ : учебное пособие : [16+] / Т. К. Сумцова. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2019. – 305 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463689> – Библиогр.: с. 291. – ISBN 978-985-503-892-5. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

8. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushhih>

9. <http://design-fly.ru/iskusstvo/mozaika-iz-dereva.html>

10. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-48/30.htm>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям.	Оценка за выполнение практической работы
разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления.	Оценка на экзамене; оценка за выполнение практической работы
осуществлять подбор техник декорирования.	Оценка за выполнение практической работы; оценка на экзамене
выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины.	Оценка за выполнение практической работы
работать с резницким инструментом	Оценка за выполнение практической работы
выполнять разметку орнамента	Оценка за выполнение практической работы
выполнять деревянную мозаику в технике интарсия, маркетри	Оценка за выполнение практической работы
Усвоенные знания:	
общие сведения о древесине; рекомендуемые породы для резьбы	Оценка за устный ответ
свойства древесины различных пород, их сравнительные характеристики	Оценка за устный ответ
основные виды инструментов для резьбы по дереву; этапы подготовки инструментов к работе	Оценка за устный ответ; оценка на экзамене
строение древесины, физико-механические показатели древесины	Оценка за устный ответ
составляющие дерева и пороки древесины, используемые для изготовления художественной мебели или элементов декора	Оценка за устный ответ
техника безопасности при работе с резницким инструментом	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы; оценка на экзамене
особенности сушки древесины, используемой для изготовления элементов декора или художественной мебели	Оценка за составление конспекта;
технология изготовления щитов	Оценка за выполнение практической работы
технология заготовки и сушки древесины	Оценка за устный ответ
технология подготовки древесины	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы. Оценка за подготовку презентации.

техника выполнения деревянной мозаики	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы
технология защитной обработки древесины	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы
виды и техника выполнения резьбы по дереву	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы; оценка на экзамене
техника выполнения деревянной мозаики;	Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы. Оценка на экзамене

5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ, с учетом профессиональных стандартов (квалификационных требований), не предусмотренных ФГОС предполагает увеличение часов на изучение учебной дисциплины «Художественная обработка древесины» для получения дополнительных компетенции, практических навыков, умений и знаний.

Дополнительные умения:

- подбирать древесину по породному составу и физико-механическим показателям; разрабатывать технологию заготовки и подготовки материалов для изготовления изделий декоративно-прикладного направления;
- осуществлять подбор техник декорирования; выполнять работы по резьбе и художественной обработке древесины;